

富本憲吉から今右衛門まで

人間国宝の陶芸展

人間国宝とは、文化芸術の分野において優れた技術「わざ」を持つ者に与えられる重要無形文化財保持者の通称です。今回展では富本憲吉、荒川豊蔵、新潟出身の伊藤赤水、酒井田柿右衛門、今泉今右衛門ら人間国宝の名品49点を展示します。



富本 憲吉「色絵四辨花大飾壺」



浜田 庄司「柿釉丸紋鉄絵花瓶」



近藤 悠三「柘榴染付面取壺」



田村 耕一「紅梅文大壺」



14代 今泉 今右衛門
「色絵墨色墨はじき草花更紗花瓶」



14代 酒井田 柿右衛門
「濁手莓花文花瓶」



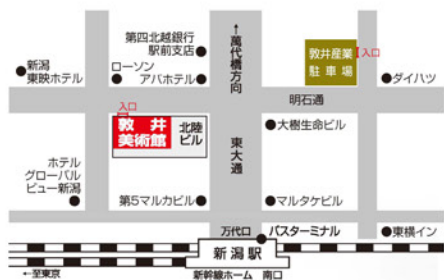
3代 徳田 八十吉
「碧明釉壺」



三浦 小平二「青磁飾り壺」



5代 伊藤 赤水(伊藤赤儘)
「無名異練上花紋壺」



【アクセス】●JR新潟駅万代口(北口)より徒歩3分
●車で新潟西I.C.より約20分、紫竹山I.C.より約12分

会期 令和6年 10月7日(月)~12月14日(土)
(2024)

- 開館/午前10時~午後5時
(入館は4時30分まで)
- 入館料/一般500円 大高生300円
中小生200円 団体割引・20名以上
- 休館日/日曜・祝日 土曜日は小・中学生無料

お知らせ お車でお越しのお客様は、左記の「敦井産業東大通第一駐車場」をご利用下さい。※40分無料券を差し上げます。尚、満車の際はご容赦願います。

敦井美術館
公益財団法人 敦井コレクション

〒950-0087 新潟市中央区東大通1丁目2-23北陸ビル1階
TEL: 025 (247) 3311 FAX: 025 (247) 3340

富本憲吉から今右衛門まで 人間国宝の陶芸展 出品目録

No.	作者	認定年 — 技法	作品名	制作年	寸法 (高×径cm又は 高×横×縦cm)	名品図録 掲載頁
1	富本憲吉	昭和30年 — 色絵磁器	色絵角陶板草花文	昭和12年(1937)	21.5×17.5	P135 P134
2	〃		色絵紫四辨花大飾皿	昭和35年(1960)	5.8×37.0	
3	〃		色絵四辨花大飾壺	〃	28.0×30.0	
4	〃		色絵金銀彩羊齒文飾筥	昭和36年(1961)	9.3×15.5×7.5	
5	浜田庄司	昭和30年 — 民芸陶器	柿釉丸紋鉄絵花瓶	昭和35年(1960)頃	30.0×30.0	
6	〃		柿青釉掛方白流描角皿		8.0×32.5×33.0	
7	荒川豊蔵	昭和30年 — 志野・瀬戸黒	紅白梅水指	昭和46年(1971)	12.8×19.5×19.5	P186
8	藤原 啓	昭和45年 — 備前焼	備前壺	昭和50年(1975)	24.0×23.2	
9	〃		備前花入	昭和51年(1976)	21.5×9.6	
10	中里無庵	昭和51年 — 唐津焼	朝鮮唐津耳付水指	昭和49年(1974)	16.0×22.0×18.6	P186
11	〃		唐津井戸茶盃	〃	8.7×15.1	P187
12	近藤悠三	昭和52年 — 染付	柘榴染付面取壺	昭和52年(1977)	25.0×25.5	
13	塚本快示	昭和58年 — 白磁・青白磁	白磁芍薬文大皿	昭和54年(1979)	4.7×39.0	
14	〃		青白磁唐草文花瓶	昭和55年(1980)	22.0×21.0	
15	11代三輪休雪(壽雪)	昭和58年 — 萩焼	萩掛花入	昭和51年(1976)	13.0×10.6	
16	清水卯一	昭和60年 — 鉄釉陶器	青磁紅彩花瓶	昭和47年(1972)	32.5×18.6×18.0	
17	〃		萌黄貫入花瓶	昭和50年(1975)	22.8×17.7	
18	藤本能道	昭和61年 — 色絵磁器	色絵枯葉ほほ白文六角大筥	昭和54年(1979)	9.0×33.0	P194
19	〃		雪白釉色絵銀彩柳陰翡翠図扁壺	昭和61年(1986)	38.0×38.0×20.5	
20	田村耕一	昭和61年 — 鉄絵	青磁柿壺	昭和50年(1975)	22.5×23.0	
21	〃		紅梅文大壺	昭和56年(1981)	30.5×32.5	
22	山本陶秀	昭和62年 — 備前焼	備前花入	昭和48年(1973)	22.5×14.5×11.0	
23	13代今泉今右衛門	平成元年 — 色絵磁器	色鍋島有職文額皿	昭和52年(1977)	5.0×32.2-30.2	
24	〃		色鍋島二方花絵花瓶	昭和53年(1978)	37.7×31.0	
25	松井康成	平成5年 — 練上手	練上小紋大皿	昭和47年(1972)	8.0×42.5	
26	〃		練上壺	昭和50年(1975)	28.0×33.5	
27	鈴木 蔵	平成6年 — 志野	志野花入	昭和51年(1976)	22.2×16.0	
28	〃		志野大皿-流	昭和59年(1984)	12.0×54.0×33.0	
29	井上萬二	平成7年 — 白磁	青白磁輪花花器	昭和47年(1972)	23.0×39.0	
30	〃		白磁瓜形壺	昭和53年(1978)	31.8×26.5	
31	加藤卓男	平成7年 — 三彩	鼠志野花入		23.0×10.5	
32	藤原 雄	平成8年 — 備前焼	備前耳付水指	昭和49年(1974)	19.5×22.0×18.5	
33	〃		備前大壺	〃	30.7×31.5	
34	三浦小平二	平成9年 — 青磁	青磁飾り壺	昭和53年(1978)	23.0×23.0	P197
35	〃		青磁壺	昭和53年(1978)	21.5×20.5	
36	〃		青磁孔雀香炉	昭和61年(1986)	15.5×10.5	
37	3代徳田八十吉	平成9年 — 彩釉磁器	碧明釉壺	昭和54年(1979)	25.5×31.0	
38	〃		碧明釉古紋花瓶	昭和55年(1980)	29.0×23.0	
39	14代酒井田柿右衛門	平成13年 — 色絵磁器	濁手苺花文花瓶	昭和59年(1984)	29.5×37.5	P190
40	〃		濁手柿文花瓶	平成24年(2012)	36.5×33.8	
41	5代伊藤赤水(赤儘)	平成15年 — 無名異焼	無名異窠変壺	昭和53年(1978)	20.5×30.5	
42	〃		無名異練上花紋壺	平成21年(2009)	30.0×34.5	
43	原 清	平成17年 — 鉄釉陶器	鉄釉鳥文鉢	昭和52年(1977)	9.2×44.8	P196
44	〃		碧釉波文壺	昭和53年(1978)	27.3×27.3	
45	中島 宏	平成19年 — 青磁	青磁線刻文壺	昭和55年(1980)	34.0×34.5	
46	〃		青瓷平大鉢	〃	15.4×41.2	
47	加藤孝造	平成22年 — 瀬戸黒	鉄釉大鉢	昭和49年(1974)	12.5×33.5	
48	14代今泉今右衛門	平成26年 — 色絵磁器	色絵雪花墨色墨はじき四季花文花瓶	平成20年(2008)	26.6×26.6	
49	〃		色絵墨色墨はじき草花更紗文花瓶	平成21年(2009)	28.0×33.0	

共飾り

区分	作者	作品名	制作年	材質・形状	寸法 (横×縦cm又は 高×横×縦cm)	備考 展示期間	名品図録 掲載頁
日本画	富本憲吉	笹風花雪月	昭和32年(1957)	絹本水墨金彩軸装	34.0×53.0	新潟県指定文化財 10/7~10/26 10/28~11/22 11/25~12/14	P166
〃	池 大雅	渭城柳色図	延享元年(1744)	紙本着彩軸装	30.5×24.3		
〃	三輪晃勢	月二兔	昭和20年(1945)頃	絹本着彩軸装	72.4×63.6		P164
〃	川合玉堂	秋江連帆	昭和31年(1956)	〃	72.0×57.1		
〃	菱田春草	寒汀群鴨	明治42年(1909)	〃	64.5×41.5		
〃	上村松園	美人と紅葉		絹本着彩額装	28.0×24.8		
漆 芸	石山一葉	蠟色平卓	昭和22年(1947)		15.0×57.4×31.6		
〃		堆朱真珠入浪文掛合硯箱			13.0×18.0×22.5		