

# 花籃と

# 花鳥図展

近代竹工芸の第一人者、飯塚琅玕齋の作品を中心に、  
兄の二代飯塚鳳齋、息子の飯塚小玕齋、  
二代田辺竹雲齋らの作品を加え24点展示いたします。  
また、花鳥図の名品を共飾りいたします。



杉山 寧「紫陽花」



飯塚 琅玕齋「花籃 魚の舞」



飯塚 琅玕齋「華籃 黄威」



2代飯塚 鳳齋「花籃」



飯塚 小玕齋「花籃」



2代田辺 竹雲齋「四ツ目編 壺形花器」



福田 平八郎「青竹大瑠璃」

会期 令和6年 7月1日(月) ~ 9月14日(土)  
(2024)

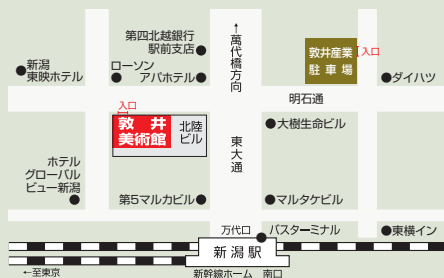
※8月13日は午後3時で閉館させていただきます。

- 開館 / 午前10時 ~ 午後5時  
(入館は4時30分まで)
- 入館料 / 一般500円 大高生300円  
中小生200円 団体割引・20名以上
- 休館日 / 日曜・祝日 土曜日は小・中学生無料

お知らせ  
お車でお越しのお客様は、左記の「敦井産業東大通第一駐車場」をご利用下さい。※40分無料券を差し上げます。尚、満車の際はご容赦願います。

敦井美術館  
公益財団法人 敦井コレクション

〒950-0087 新潟市中央区東大通1丁目2-23北陸ビル1階  
TEL: 025 (247) 3311 FAX: 025 (247) 3340



【アクセス】●JR新潟駅万代口(北口)より徒歩3分  
●車で新潟西I.C.より約20分、紫竹林I.C.より約12分

# 花籃と花鳥図展 出品目録

No.	区分	作品名		制作年	材質・形状	寸法 (高×径cm又は 高×横×縦cm)	名品図録 掲載頁
1	竹工芸	飯塚琅玕斎	花籃 虫の音	昭和4年(1929)		41.0×15.0	P179
2	〃	〃	掛花籠 むすび	昭和26年(1951)		24.0×15.2×7.5	
3	〃	〃	掛花籠 め	昭和26年(1951)		23.0×15.0×12.5	
4	〃	〃	花籃 虫の音			35.5×12.0×11.5	
5	〃	〃	花 籃	大正12年(1923) 頃		59.0×23.0	
6	〃	〃	花籃 魚の舞	昭和26年(1951)		49.0×36.0	
7	〃	〃	盛花籃 かけ橋	昭和9年(1934) 頃		25.0×55.0×32.5	
8	〃	〃	花籃 田子の浦	昭和31年(1956)		12.5×40.0×36.0	
9	〃	〃	無 月			32.0×35.0×33.0	
10	〃	〃	花籃 池月	昭和26年(1951)		21.0×33.0	
11	〃	〃	花籃 千條			35.0×31.0×19.0	
12	〃	〃	花籃 家つと	昭和20年(1945)		26.0×26.0	
13	〃	〃	百 寿			35.0×15.0	
14	〃	〃	華籃 黄威	昭和26年(1951)		26.0×33.0×18.0	
15	〃	〃	花籃 有明			31.0×22.0×17.0	
16	〃	〃	花籃 玄遠			37.0×22.0×20.0	
17	〃	〃	花籃 双むすび			30.0×22.0	
18	日本画	〃	水墨画 脩竹		絹本水墨軸装	36.6×31.6	
19	竹工芸	2代飯塚鳳斎	花 籃			48.0×35.0×22.5	
20	〃	〃	柁割六脚懸崖花籃			72.5×23.0	
21	〃	飯塚小玕斎	かけ花籃			20.0×14.0×11.0	
22	〃	〃	花 籃			16.0×22.0	昭和中期
23	〃	〃	花 籃			28.0×15.5	
24	〃	2代田辺竹雲斎	漁舟 花籃	昭和46年(1971)		12.5×32.0×21.5	
25	〃	〃	四ツ目編 壺形花器			22.5×28.0	P18
26	日本画	沈 南蘋	鴨 図		絹本着彩軸装	53.8×123.6	
27	〃	横山大観	季 秋	昭和3年(1928)	〃	41.4×120.8	
28	〃	小林古径	ほとゝぎす		紙本着彩軸装	27.3×27.8	
29	〃	速水御舟	秋 晴	昭和8年(1933)	絹本着彩軸装	57.3×46.4	
30	〃	堅山南風	白 映	昭和21年(1946)	紙本着彩軸装	72.2×67.0	
31	〃	小杉放庵	梅花遊禽		〃	57.5×49.3	
32	〃	番場春雄	雪 椿		紙本着彩額装	43.5×36.0	
33	〃	村上華岳	野塘閑鳥図	昭和6年(1931)	紙本水墨軸装	31.2×86.8	P72
34	〃	入江波光	早梅宿雀	昭和16年(1941)	紙本着彩軸装	53.9×31.0	
35	〃	福田平八郎	青竹大瑠璃		〃	52.0×41.3	
36	〃	徳岡神泉	陽 春	昭和12年(1937)	絹本着彩軸装	51.6×43.0	
37	〃	三輪晁勢	かわせみ	昭和38年(1963)	紙本着彩額装	72.4×52.6	
38	〃	〃	きつつき	昭和38年(1963)	〃	72.4×52.6	
39	〃	杉山 寧	紫陽花	昭和22年(1947)	紙本着彩軸装	63.0×51.0	
40	〃	岩田正巳	水仙と小禽		紙本着彩額装	45.0×52.2	
41	〃	森 白甫	水温む		絹本着彩軸装	57.4×49.4	

## 共飾り

No.	区分	作品名		制作年	材質・形状	寸法 (高×径cm又は 高×横×縦cm)	名品図録 掲載頁
1	陶 芸	北大路魯山人	染付花鳥花瓶	昭和14年(1939)		34.0×26.4	P156
2	〃	12代酒井田祐右衛門	錦柳鳥画平形香炉	昭和26年(1951)		9.2×12.0	
3	〃	藤本能道	色絵畫顔文四角筥	昭和51年(1976)		7.7×15.0×10.3	
4	漆 芸		藤原 卓			14.5×59.8×29.0	
5	〃	2代小野為郎	彫漆三彩文箱 躍			13.5×30.7×24.4	
6	〃	吉田醇一郎	雉子文香盆			3.0×30.0	