

館蔵の名品による

館蔵コレクションより、木彫やブロンズの名品と、彫金や鋳造の金工作品を一堂に展示いたします。

彫刻と

sculpture

金工展

metal work



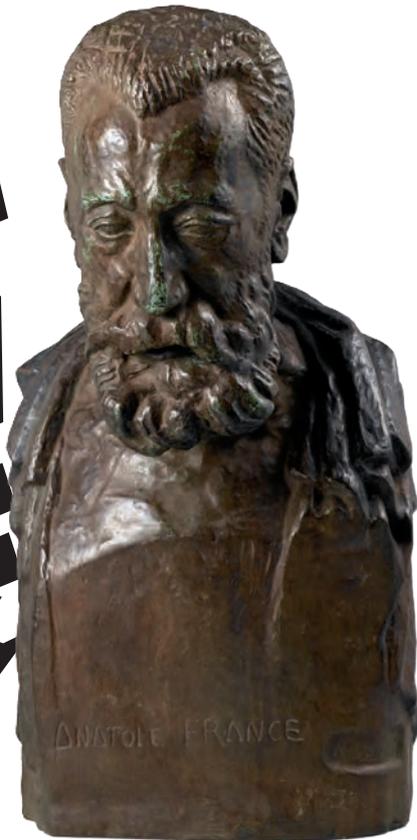
高村 光雲
「木彫 狛」



佐々木 象堂
「鋳銅 鴛鴦文水注」



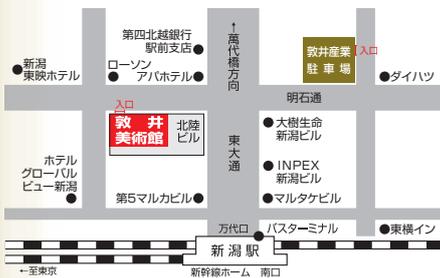
海野 勝珉「鋳金 たぬき」



ブルデル
「アナトール・フランス像」



高村 光雲「木彫 ちゃぼ」



【アクセス】●JR新潟駅万代口より徒歩3分
●車で新潟西ICより約20分、紫竹山ICより約12分

会期 令和7年 4月7日(月) ~ 6月21日(土)
(2025)

- 開館 / 午前10時 ~ 午後5時 (入館は4時30分まで)
- 入館料 / 一般500円 大高生300円 中小生200円 団体割引・20名以上
- 休館日 / 日曜・祝日 土曜日は小・中学生無料

お知らせ お車で越しのお客様は、左記の「敦井産業東大通第一駐車場」をご利用下さい。※40分無料券を差し上げます。尚、満車の際はご容赦願います。

敦井美術館
公益財団法人 敦井コレクション

〒950-0087 新潟市中央区東大通1丁目2-23北陸ビル1階
TEL: 025 (247) 3311 FAX: 025 (247) 3340

館蔵の名品による 彫刻と金工展 出品目録

No.	区分	作者	作品名	制作年	寸法 (高×横×縦cm) 又は高×径cm)	名品図録 掲載頁
1	彫塑	高村 光雲	木彫 ちゃぼ	明治22年 (1889)	31.5×21.5×13.0	P174
2	〃	〃	木彫 狢	昭和4年 (1929)	7.6×15.5×6.0	P174
3	〃	山崎 朝雲	木彫 妙 韻	大正14年 (1925)	12.0×42.0×16.6	P174
4	〃	〃	木彫 観音大士	昭和21年 (1946)	30.5×18.2×11.6	
5	〃	平櫛 田中	木彫 芭蕉翁	昭和21年 (1946)	36.0×26.0×24.0	P175
6	〃	橋本 朝秀	木彫 蘇東坡	昭和18年 (1943)	40.0×16.0×15.0	
7	〃	佐藤 朝山	木彫 早 春 (とかげ)	昭和34年 (1959) 頃	5.5×37.6×3.8	P175
8	〃	宮本 理三郎	木彫 かえる		5.0×30.0×8.6	
9	〃	〃	木彫 とかげ		5.5×40.0×4.5	
10	〃	島田 亮斎	木彫 萬 歳		29.5×21.0×13.0	
11	〃	養寿軒 美晴 (島田美晴)	牙彫 愛之萌	明治39年 (1906)	9.8×7.8×5.5	
12	〃	〃	牙彫 火吹之囀		5.0×5.3×7.5	
13	〃	島田 美晴	木彫 釈迦像	大正8年 (1919)	33.5×14.0×10.5	
14	〃	〃	木彫 林間読書像	昭和14年 (1939)	26.0×12.5×10.0	
15	〃	〃	木彫 鼠		7.0×18.5×4.0 / 5.6×11.5×4.0	
16	〃	〃	沈香木彫 釈 迦		12.0×5.0×4.2	
17	〃	熊谷 幸太郎	木彫 良寛と子供	昭和50年 (1975) 頃	42.0×31.0×16.0	
18	〃	光 業	木彫 寒山拾得		15.0×25.0×15.0	
19	〃	滝川 毘堂	ブロンズ たくはつ良寛	昭和48年 (1973)	24.0×8.0×6.3	
20	〃	北村 西望	ブロンズ 武 士		33.5×18.0×17.5	
21	〃	プールデル	アナトール・フランス像	1919年	62.0×40.0×30.0	
22	木工芸	星野 克斎	桑製 八角厨子		31.0×20.6×19.0	
23	金工	海野 勝珉	鍍金 たぬき		5.2×13.8×8.0	
24	〃	〃	鍍金額 釈尊面		21.2×13.2	
25	〃	海野 勝珉・清	鯛・旭日映波 嵌込硯箱	昭和2年 (1927)	鯛 径5.6 / 旭日映波 径9.4	
26	〃	大島 如雲	鍍金 達 磨		12.5×17.3×12.8	
27	〃	初代 本間 琢斎	斑紫銅 牡丹文一輪括		10.0×5.2	
28	〃	3代 本間 琢斎	斑紫銅 亀・俳句文水指		18.5×26.5×20.0	
29	〃	佐々木 象堂	鍍銅 南天唐草小鳥文花瓶	大正6年 (1917)	23.8×31.8	
30	〃	〃	鍍銅 鴛鴦文水注		28.5×23.5×17.0	
31	〃	市橋 鷺山	斑紫銅 一輪括		7.5×6.3	
32	〃	〃	朱斑銅 湯沸		24.5×21.5×19.0	
33	〃	山本 又五郎	古代模様 銅花瓶		22.0×22.0	
34	〃	亀倉 蒲舟	和歌彫金 會津八一 さよふけて	昭和30年 (1955)	17.8×20.8	
35	〃	〃	天 守	昭和51年 (1976)	径72.0	
36	〃	〃	窓	昭和52年 (1977)	58.2×72.6	
37	〃	岡崎 雪聲	朱斑銅 花瓶		28.0×27.0	
38	〃	桂 光春	錦 魚 銅壺		30.5×30.5	
39	〃	10代 中川 淨益	南鍍銀 袋香炉		10.0×10.5	

共飾り

No.	区分	作者	作品名	制作年	材質・形状	寸法 (横×縦cm又は 高×横×縦cm)	展示期間
40	日本画	堅山 南風	爛 漫	昭和18年 (1943)	絹本着彩軸装	71.6×55.0	4/7~5/2
41	〃	徳岡 神泉	菖 蒲	昭和21年 (1946)	絹本着彩軸装	57.0×51.2	5/7~5/31
42	〃	杉山 寧	紫陽花	昭和22年 (1947)	紙本着彩軸装	63.0×51.0	6/2~6/21
43	〃	荻原 井泉水	奥の細道俳画 芭蕉像	昭和45年 (1970)	紙本着彩軸装	53.6×42.0	
44	書	會津 八一	和歌一首 さよふけて		紙本額装	65.5×34.8	
45	陶芸	12代 酒井田柿右衛門	錦 牡丹画 花瓶			高25.7×径22.5	
46	漆芸	石山 一葉	蠟色 平卓	昭和22年 (1947)		15.0×57.4×31.6	
47	〃	小島 漆壺斎	茶入 若 柳			高7.5×径6.8	