

茶

道具と

文人画

名品展



今井 政之「象嵌彩豆花角瓶」



森 陶岳「象嵌四方水指」



楽 一人(4代)「黒楽茶器 比丘」



青木 木米「甕道朝歌図」



古唐津「天目袖茶盤」



飯塚 琅玕斎「花籃やどかり」



加藤 作助「織部茶入 青蛙」

歴代楽家、板谷波山、富本憲吉、楠部彌弌らによる名作茶器や水指の他、飯塚琅玕斎による竹工芸の花入れなど当館所蔵の茶道具の名品を、池大雅や富岡鉄斎らの文人画と共にご覧いただきます。



【アクセス】●JR新潟駅万代口より徒歩3分
●車で新潟西ICより約20分、紫竹山ICより約12分

会期 令和7年 1月7日(火) ~ 3月8日(土)
(2025)

- 開館 / 午前10時 ~ 午後5時 (入館は4時30分まで)
- 入館料 / 一般500円 大高生300円 中小生200円 団体割引・20名以上
- 休館日 / 日曜・祝日 土曜日は小・中学生無料

お知らせ お車でお越しのお客様は、左記の「敦井産業東大通第一駐車場」をご利用下さい。※40分無料券を差し上げます。尚、満車の際はご容赦願います。

敦井美術館
公益財団法人 敦井コレクション

〒950-0087 新潟市中央区東大通1丁目2-23北陸ビル1階
TEL: 025 (247) 3311 FAX: 025 (247) 3340

茶道具と文人画名品展 出品目録

No.	区分	作者	作品名	制作年	寸法 (横×縦cm又は 高×径cm 高×横×縦cm)	名品図録 掲載頁
1	日本画	青木木米	兎道朝暎図	文政7年(1824)	52.8×33.4	P166
2	〃	池 大雅	浅絳山水図		44.5×39.5	
3	〃	楠 瓊州	幽居待友図	昭和15年(1940) 頃	90.0×123.0	P168
4	〃	浦上玉堂	春山曉雪図	文化5年(1808) 頃	47.2×133.4	P166
5	〃	田能村竹田	梅花書屋	天保4年(1833)	36.4×109.4	P166
6	〃	池 大雅	蓬萊山		42.5×106.0	
7	〃	池 大雅	春山仙境図		35.1×97.3	
8	〃	浦上春琴	溪山訪隠	文政4年(1821)	41.6×128.8	
9	〃	岡田半江	冒雨尋盟図	弘化元年(1844)	66.0×185.0	
10	〃	池 大雅	竹梅之図 双幅		各28.0×130.0	
11	〃	富岡鉄斎	江山招隠		48.5×134.5	
12	〃	小室翠雲	水墨山水	大正3年(1914)	50.7×121.8	
13	陶芸	妙詠 造	鶴・亀 茶盃(対)	文政13年(1830)	8.9×11.5/7.4×11.3	
14	〃	楽 一入(4代)	黒楽茶盃比丘		6.3×12.6×11.8	
15	〃	楽 惺入(13代)	赤楽筒形茶盃		8.1×10.4	
16	〃	楽 慶入(11代)	赤・黒 楽茶盃		各7.6×12.6	
17	〃	楠部彌弍	青磁牡丹文龍鈕香炉	昭和33年(1958)	15.0×11.0	P149
18	〃	板谷波山	天目茶盃	大正13年(1924)	7.2×12.0	P129
19	〃		信楽壺		23.5×20.5	
20	〃	森 陶岳	象嵌四方水指	昭和51年(1976)	14.8×19.5×19.5	
21	〃	今井政之	象嵌彩豆花角瓶	昭和54年(1979)	30.0×10.0×10.0	
22	〃	森 陶岳	角水指	昭和61年(1986)	22.5×22.0×22.0	
23	〃	5代 伊藤赤水(赤儘)	無名異窯変水指	昭和52年(1977)	14.2×23.5	
24	〃	河井寛次郎	花扁壺	昭和34年(1959)	24.0×22.5×12.0	
25	〃	浜田庄司	柿釉赤絵茶盃		7.4×13.2	
26	〃	宇野仁松	白釉瓶掛		28.0×29.5	
27	〃	青木木米	南蛮写水指		15.2×12.3	
28	〃	任土斎彌兵衛	楽茶盃 銘・亀甲		7.5×12.0	
29	〃		古唐津天目釉茶盃		7.6×12.2×9.6	
30	〃	板谷波山	茶 入	昭和10年(1935)	6.4×7.9	
31	〃	13代 中里太郎右衛門	絵唐津茶盃	昭和46年(1971)	7.0×11.5	
32	〃	坂倉新兵衛	萩茶盃	昭和46年(1971)	8.4×13.6	
33	〃	4代 加藤作助	織部茶入-青蛙	昭和22年(1947)	6.0×6.7	
34	〃	5代 加藤作助	織部旅茶盃		7.5×8.8	
35	〃	仁阿彌道八	珠光青磁茶盃	天保年間(1830-43)	4.5×15.0	
36	〃	4代 清水六兵衛	信楽模花瓶		30.6×15.4	
37	〃	富本憲吉	土焼刷毛目茶盃	昭和13年(1938)	7.0×12.8	
38	〃	楠部彌弍	絵志野竹茶盃	昭和47年(1972)	9.0×12.8	
39	〃	藤原 雄	備前花入	昭和51年(1976)	21.5×11.5	
40	〃	6代 清水六兵衛	絵唐津片口茶盃		6.4×15.4×13.0	
41	〃	(中国)	青磁酒会壺(茶入)		6.8×6.7	
42	〃	(中国)	呉洲広口水指獅子文		13.0×25.4	
43	〃	(朝鮮)	高麗片口茶盃		6.0×12.0×11.0	
44	〃	5代 尾形周平	色絵透し牡丹唐草文水指	昭和52年(1977)	18.5×20.5	
45	〃	加藤幸兵衛	乾山風秋草水指	昭和50年(1975)	17.5×17.2×15.8	
46	〃	小野珀子	釉裏金彩紫陽花水指	昭和53年(1978)	15.0×21.0	
47	〃	楠部彌弍	青華告春水指	昭和15年(1940)	14.3×23.0×23.0	P141
48	〃	楠部彌弍	色絵早春茶盃	昭和54年(1979)	7.0×11.6	P151
49	竹工芸	飯塚琅玕斎	花籃 蟬しぐれ	昭和26年(1951)	41.5×11.0×11.0	P178
50	〃	飯塚琅玕斎	花籃 やどかり	昭和14年(1939)	21.0×40.0×26.0	
51	漆芸	(中国)	唐物青貝花鳥平卓		14.5×59.0×37.0	
52	〃	大場松魚	平文瑞鶴棗	昭和61年(1986)	7.0×6.3	
53	〃	20世堆朱楊成	彫漆桐竹天文目台	昭和9年(1934)	7.8×17.5	P104
54	〃	20世堆朱楊成	堆朱茶器茶十徳銘	明治44年(1911)	6.0×8.0	P103
55	金工	3代 本間琢斎	斑紫銅花鳥詩文水注		31.5×25.5×23.0	